

# Arheoloģiskais tērps kā ierosmes avots dizaina izstrādājuma izgatavošanā

Laura Hofmane, Jelgavas 4. vidusskola

<https://youtu.be/fiPzuz8DDpw>

**Mērķis:** veicināt interesi par arheoloģiskajiem tērpiem un izmantot tos kā iedvesmas avotu dizaina izstrādājuma izgatavošanā.

**Mērķauditorija:** 9. klase



## Izmantošanas iespējas mācību procesā

Mācību tēmas ievadā izmantojams kā uzskates materiāls (mācību ekskursiju), lai iepazīstinātu ar arheoloģiskajiem tērpiem un to daļām, lai tās turpmāk izmantotu kā iedvesmas avotu dizaina izstrādājuma izgatavošanā.


## Satura izklāsts

Mācību ekskursija "Arheoloģisko tērpu izpēte" video formātā tika veidota, lai gūtu ieskatu par arheoloģiskajiem tērpiem un to nozīmi kultūrvēsturiskajā mantojumā. Šajā mācību ekskursijā skolēni nonāk pie izpratnes, kā arheoloģiskais tērps atšķiras no etnogrāfiskā tautastērpa un kādas tērpa daļas tajā ietilpst, redz iespējas izmantot šo tērpu kā iedvesmas avotu dizaina izstrādājuma izgatavošanā. Pēc šī video noskatīšanās, lai nostiprinātu tikko iegūtās jaunās zināšanas par arheoloģiskajiem tērpiem, skolēni spēlē *kahoot.it* izveidotu spēli. Pēc tam, atsaucoties gan uz mācību ekskursiju, gan uz spēli, skolēniem tiek piedāvāta darba lapa, lai novērtētu skolēnu iegūtās zināšanas par arheoloģiskajiem tērpiem ar formatīvo vērtējumu. Noskatoties mācību ekskursiju, izspēlējot spēli un aizpildot darba lapu, skolēniem būtu jāizprot arheoloģisko tērpu nozīmi kultūrvēsturiskajā mantojumā, arheoloģiskā tērpa daļas. Skolēniem būtu jāspēj izvēlēties kādu konkrētu tērpa daļu, no kuras varētu iedvesmoties, lai izveidotu dizaina izstrādājumu.

*Kahoot.it* spēles jautājumi pēc mācību ekskursijas

<b>1 - Quiz</b> Kā sauc šo tērpu? 	<b>2 - Quiz</b> Kādi ir arheoloģiskā tēr... 
<input type="checkbox"/> Nacionālais tērps <span>✗</span>	<input type="checkbox"/> Kurpes <span>✗</span>
<input checked="" type="checkbox"/> Arheoloģiskais tērps <span>✓</span>	<input type="checkbox"/> Zamša puszābaki <span>✗</span>
<input type="checkbox"/> Arheoloģiskais tautastērps <span>✗</span>	<input checked="" type="checkbox"/> Ādas puszābaki <span>✓</span>
<input type="checkbox"/> Etnogrāfiskais tautastērps <span>✗</span>	<input type="checkbox"/> Pastalas <span>✗</span>


3 - True or false  
**Etnogrāfiskie tautastēr...**



30 sec

True  False


4 - True or false  
**Arheoloģiskie tērpi tika ...**



30 sec

True  False


5 - Quiz  
**Kā sauc šo tērpa daļu?**



60 sec

Kleita  Apmetnis  Vamzis  Vanzijs


6 - Quiz  
**Kā ir iegūtas krāsas arh...**



60 sec

No dzīvniekiem  No augiem  No sintētiskajām krāsvielām  No batikas krāsām


7 - Quiz  
**Kādā aušanas tehnikā ir...**



60 sec

Audeņu aušanas tehnika  Vienas adatas pinuma tehnika  Mezglošanas tehnika  Celaiņu darināšanas tehnika


8 - Quiz  
**Kura josta ir no arheolo...**



60 sec

Josta ar brūnajiem diegēm  Josta ar rozā diegēm  Abas jostas  Neviena no jostām


9 - Quiz  
**Kādā tehnikā ir darināti ...**



60 sec

Tamborējums  Adījums  Aušana  Adatas pinums

10 - Quiz  
**Kā mūsdienās pētnieki ...**



60 sec

No arheoloģiskajiem izrakumiem.  No etnogrāfiskajiem izrakumiem.  No grāmatām.  No muzejiem

### Etnogrāfiskais tautastērps un arheoloģiskais tērps

**Stundas tēmas:** Arheoloģiskais tērps un etnogrāfiskais tautas tērps. Arheoloģiskā tērpa daļas.

**Sasniedzamais rezultāts:** Zina arheoloģiskā tērpa daļas un to valkāšanas tradīcijas. Iepazīstas ar dizaina procesa soļiem.

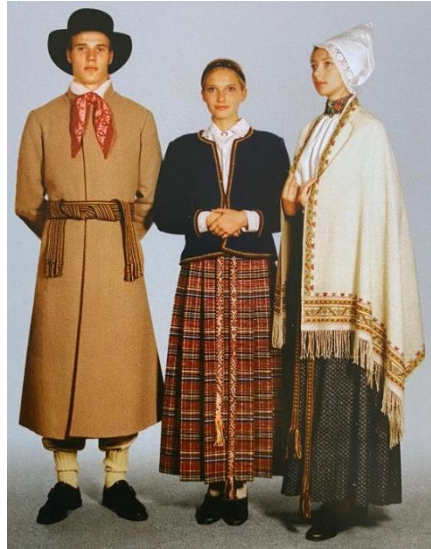
Pēc virtuālās ekskursijas darba lapā izpildi uzdevumus par arheoloģiskajiem tērpiem un etnogrāfiskajiem tautastērpiem. Aizpildītu lapu ievieto Google Drive klases mapē.

Virtuālās ekskursijas links: <https://youtu.be/fiPzuz8DDpw>

**1. uzdevums (1p)** Ieraksti tukšajos tabulas laukos, kādus tērpus valkāja šajos gadsimtos.

	7.-13. gs.
	No 19. gs.

**2. uzdevums (10p)** Zem attēliem ieraksti tērpa nosaukumu. Tabulā ieraksti tērpa daļai atbilstošo burtu. (A-arheoloģiskais tērps, E-etnogrāfiskais tautas tērps)



Nieburs	
Ādas puszābaki	
Celu josta	
Adītas zeķes	
Audenes josta	
Bronzas rotas	
Kurpes	
Linu krekls līdz potītēm	
Linu krekls līdz gurniem	
Kājauti	

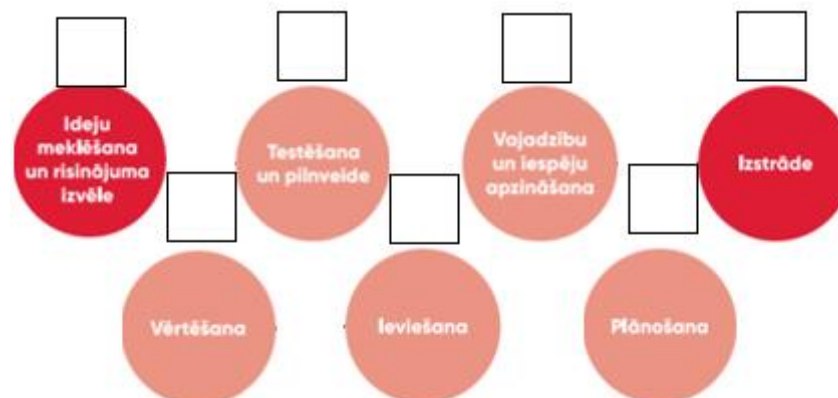
**3. uzdevums (2p)** Uzraksti vismaz 3 teikumus par tērpu nozīmi kultūrvēsturiskajā mantojumā (tavuprāt).

---



---

**4. uzdevums** Sarindo dizaina procesa soļus, tavuprāt, pareizā secībā. Virs katra dizaina procesa posma pieraksti tā secības nr.



Izmantoto avotu saraksts

Anteins, A. (1988). *Bronza Latvijā*. Rīga: Zvaigzne.

Grasmane, M. (2013). *Latviešu tautas tērpi. Raksti. Izšūšana*. Rīga: Senā klēts.

Jansone, A. (2009). *Latviešu tradicionālais tautastērps un tā valkāšanas tradīcijas*. Rīga:

Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūra

Mikāns, J. (2014). *Seno baltu rotas*. Rīga: Tautas mākslas centrs.

Pīgozne, I. (2012.). *Latvian folk dress*. Rīga: The Latvian Institute.

Tautastērpu centrs "Senā klēts"

Zariņa, A. (1970). *Seno Latgaļu apģērbs*. Rīga: Zinātne.

Zariņa, A. (1992). *Īsa Latvijas seno iedzīvotāju apģērba vēsture*. Rīga: Tautas izglītības ministrija.

Žeiere, I. (2017). *Arheoloģiskais tērps, tā darināšana, valkāšana mūsdienu Latvijā*. Rīga: Latvijas Nacionālais kultūras centrs.