

Vides dizains virtuālajā telpā

Ieva Hofmane, Jelgavas Spīdolas Valsts ģimnāzija

[Materiāls pieejams šeit.](#)

Vizualizācija virtuālajā telpā - vides dizaina idejas izstrādes prezentācijas sastāvdaļa.

Sasniedzamais rezultāts

Skolēni gūst virtuālās ekskursijas lietotāja pieredzi, formulē labas prezentācijas kritērijus un noslēgumā veido savu prezentāciju, izmantojot programmu *SuperViz*.

Mērķis

Virtuālās ekskursijas veidošanas principu apgūšana, analīze un vides dizaina idejas prezentēšanas iespējas.

Mērķauditorija – 10. klases skolēni, kuri izvēlējušies apgūt mācību priekšmeta “Dizains un tehnoloģijas” I pamatkursu.

Izmantošanas iespējas mācību procesā

Virtuālā ekskursija izveidota, izmantojot programmu *SuperViz*.

SuperViz ir platforma, kas paredzēta video konferencēm un prezentācijām 360° vidē. Multivides punkti ļauj savam prezentācijas skatam pievienot fotoattēlus, video, audio, dokumentus vai tīmekļa saites, kā arī kopīgot – iespējams uzaicināt personas jums pievienoties pašu izveidotos 360° skatos, kur visi var mijiedarboties tā, it kā būtu fiziski kopā. Ērti lietojama tālrunī, planšetdatorā vai datorā. Nav nepieciešamas lejupielādes.

Pamatojoties uz iepriekš minēto, konkrētā izveidotā virtuālā ekskursija var tikt izmantota dizaina un tehnoloģiju I pamatkursa stundās mācību metožu dažādošanai, iesaistot skolēnus interaktīvā un izzinošā darbībā, kā arī paredzēt, lai skolēni digitālās kompetences apgūtu paralēli satura apguvei tematā “Vides dizaina risinājumu izveide, balstoties uz lietotāju vajadzībām”.

Piedaloties virtuālajā ekskursijā, skolēni nosaka tās veidošanas principus un iespējas, analizē vidi no lietotāja viedokļa, veido labas virtuālās prezentācijas kritērijus, lai iespējami labāko risinājumu izmantotu sava projekta idejas prezentēšanai.

Satura izklāsts

Prezentācija, pirmkārt, ir temata noslēguma grupu projekta darba “Vides dizaina risinājumu izveide, balstoties uz lietotāju vajadzībām” aktualizācija.

Izveidotajā virtuālajā ekskursijā iekļauti:

- 9 Jelgavas skati 360° vidē;
- 17 aktīvie pārvietošanās punkti;
- 2 audio faili – balss ieraksta uzdevums un dziesmas atskaņošana;
- 3 video faili - dažādu pasākumu procesu video Jelgavas pilsētvidē;
- 4 aktīvie punkti – attēli ar vides objektiem;
- 5 aktīvie punkti ar informāciju un saitēm uz tālāku satura izpēti.

Uzdevums

Skolēni individuāli apgūst virtuālās ekskursijas lietotāja pieredzi, atrod aktīvos punktus, novēro un fiksē savā dizaina dienasgrāmatā, ko var redzēt, dzirdēt, sajust, lietojot prezentēšanas rīku. Formulē labas prezentācijas kritērijus, lai temata noslēgumā veidotu savu prezentāciju.

Pēc uzdevuma veikšanas klasē tiek organizēta diskusija par virtuālās vides izmantošanas iespējām mūsdienīgas prezentācijas sagatavošanā un savu lietotāja pieredzi.

Iespējamie jautājumi

Cik grūti vai viegli bija orientēties virtuālajā telpā?

Kādas aktivitātes iespējams iekļaut, kas padara prezentāciju neparastu un aizraujošu?

Kādas kļūdas vai neprecizitātes, no kurām vajag izvairīties, pieļautas konkrētajā prezentācijā?

Atbild uz jautājumiem par prezentācijā iekļautajiem vides objektiem.

Salīdzina balss ieraksta un audio faila kvalitāti.

Noslēgumā vienojas par labas prezentācijas veidošanas kritērijiem, formulē tos, lai to ņemtu vērā temata noslēgumā savas prezentācijas izveidē.

Temata turpinājumā skolēni grupās veic vides dizaina risinājuma prototipa izstrādi, prezentē grupas darbu. Iepazīstas ar vērtēšanas kritērijiem.

Tad tiek izveidotas skolēnu grupas, notiek lomu sadale, projekta izstrādes plānošana atbilstoši dizaina domāšanas procesa posmiem.

Grupas projekta darba izstrādē skolēni lieto iepriekš apgūtās zināšanas un prasmes izpētes un idejošanas posmos, kā arī apgūst jaunas prasmes vienkāršu prototipu izveidē.

Turpinot temata apguvi un tuvojoties projekta izstrādes laikā tapušo jauno vides objektu prototipu un maršrutā iekļaujamo objektu fotogrāfu apkopošanai prezentācijā, skolēniem vēlreiz tiek organizēta virtuālā ekskursija. Šoreiz tiek rīkota reāllaika konference, lai vadītu aktivitātes, demonstrētu rīkus prezentācijas veidošanai un atbildētu uz jautājumiem. Tas, ka skolēni var mijiedarboties pasākuma laikā, ir jautri un veido ciešāku grupas sadarbību.

Projekta noslēgumā skolēnu grupas atspoguļo ne tikai sava darba izstrādes gaitu pa posmiem, bet arī demonstrē jaunizveidoto vides objektu maršrutu virtuālās ekskursijas prezentāciju.

Izmantoto avotu saraksts

J. Stundiņš Akmens strūklaka pie torņa izmaksās 28 tūkstošus

<https://www.zz.lv/vietejas-zinas/akmens-struklaka-pie-torna-izmaksas-28-tukstosus-18896>

SuperViz Full Walkthrough Tutorial <https://vimeo.com/515488004>

Mikāns, J. (2014). Seno baltu rotas. Rīga: Tautas mākslas centrs.

Skola2030. (2019). Skola2030. Ielādēts no <https://www.skola2030.lv/lv>

Oliņa, Z., Namsone, D., France, I., Dudareva, I., Čakāne, L., Pestovs, P., Butkēviča, A. (2018).

Mācīšanās lietpratībai. Ielādēts no

https://www.siic.lu.lv/fileadmin/user_upload/lu_portal/projekti/siic/Kolektiva_monografija/Macisanas_Lietpratibai.pdf